

أنارديس  
ANARDES

## المحور / الثاني عشر

الإبهار والتشويق في تقديم  
العروض التقديمية ، و السبورة  
التفاعلية بالويب

نايف الحمد

دعاء سيدنا موسى عليه افضل الصلاة والسلام في سورة طه من  
الآية ٢٥ الي الآية ٢٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي (٢٦)  
وَاحْلِلْ عُقْدَةَ مِنْ لِسَانِي (٢٧) يَفْقَهُوا قَوْلِي (٢٨) )

فريق القائد / عمرو بن العاص	فريق القائدة / الشفاء بنت عبد الله
1 احمد الفخوري	1 اروي
2 الحارث	2 افراح الجاسر
3 محمود سعيضان	3 بسمتة سعيضان
4 رمضان الصاوي	4 سالكة
5 حازم امين	5 سحر الكتف
6 عبد الحميد شجاع	6 سماح الحمادي
7	7 سمراء البروانيت
8	8 عبير النجاد
9	9 فايقرة الامين
10	10 مروى الجعفري
11	11 منى الشحي
12	12 مي تويبة
13	13 ميساء الحرازي
14 +6156357119	14 نجوى الحنجروي
15 +972527958460	15 وفاء مصلح

نرحب  
بمدربين  
الدفعة  
الثالثة  
PTO-3

## أيهما أصعب ..؟



التدريب المباشر

٢



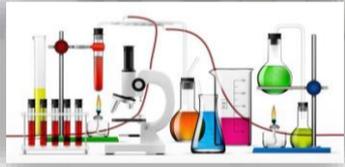
Online!

التدريب عن بعد



١

## ماهي مساعدات التدريب ؟؟



التدريب المباشر

التدريب عن بعد

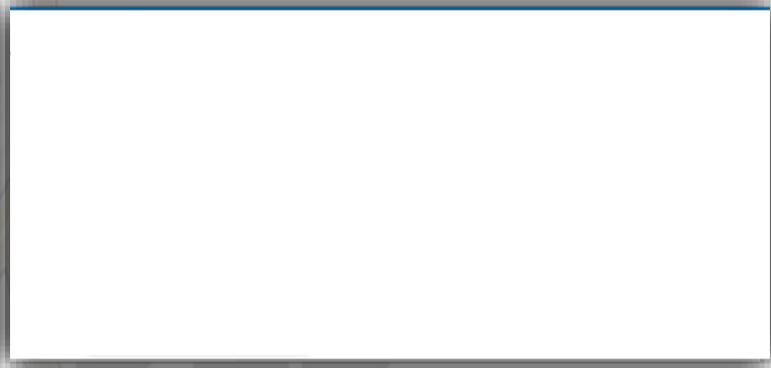
## اساليب كسر الجمود؟؟



التدريب المباشر

التدريب عن بعد

## الانشطة التدرسية ٩٩



التدريب المباشر

التدريب عن بعد

أنارديس

كيف ابهر المتدربين؟



لماذا ابهر المتدربين؟



ما هو العرض التقديمي؟



ما هو التشويق؟



كيف استخدم السبورة التفاعلية؟



استثمر ذاتك

## الهدف العام

تعريف المدرب بأهم الاختلافات بين  
التدريب المباشر و التدريب عن بعد و  
كيفية التغلب على جميع الصعوبات التي  
يمكن ان تواجه المدرب ، و التعرف ايضاً  
على تقنيات التعامل من البورد التفاعلي

## المحاور

- ١ . قاعدة ٣٠/١٠ في التدريب عن بُعد
- ٢ . اركان التشويق للتدريب عن بُعد
- ٣ . اساليب كسر الجمود و التدريب النشط
- ٤ . الالعاب التدريبية في التدريب عن بُعد
- ٥ . مساعدات التدريب في التدريب عن بُعد
- ٦ . استخدام البورد التفاعلي في التدريب عن بُعد

مهارية

سيكون بمقدور المدرب ....



١

قاعدة ٣٠/١٠ في التدريب  
عن بُعد

الحديث امام مجموعة

الارتفاعات

الحشرات

المشكلات المالية

المياه العميقة

المرض

الموت

الطيران

الوحدة

الكلاب

## الهاجس / واسباب الخوف



استثمر ذاتك

## الهاجس / واسباب الخوف



لا يوجد لدى ما اقوله

سوف اصبح اضحوكت

لم احضر لهذا الموضوع من قبل

انا خجول ولا استطيع الكلام  
لدى لهجتى غريبة ولا يمكننى الحديث امام  
الناس

لدى شعور بالخوف

فمى يتشج عند بدء الحديث

ارتجف ولا استطيع الكلام

سوف انسى ما اريد ان قول

اخاف من تقييم الناس لى بعد المحاضرة

## ١ قاعدة ٣٠/١٠

### نظرية ٣٠/١٠

- اذا لم تستطيع ان تأسر قلوب المشاركين معك في اول ١٠ دقائق ،  
اعلم انك ستخسرهم ربما الى الابد
- يجب ان تغيير من اسلوبك كل ٣٠ دقيقة ، فستخسر الجزء المتبقي من المتدربين ،  
فالاذن ملوثة ليست كالعين





- إذا لم تستطع ان تأسر قلوب المشاركين معك في اول **١٠ دقائق** ،  
اعلم انك ستخسرهم ربما الى الابد



يقول ديل كرنيجي ان  
فن الخطابة يقوم على  
ثلاثة اركان اهمها :

#### القوة الناعمة

- عرف نفسك جيداً ( تحاشى الغرور )
- اجعلهم يقتنعوا انك الشخص المناسب.
- اخبرهم مدى تحضيرك لهم
- اخبرهم انه هم هم هدفك
- تعاونهم سيجعل الفائدة اكبر

#### السلطة

٣٠

- يجب ان تغيير من اسلوبك كل **٣٠ دقيقة** ، فستخسر الجزء المتبقي من المتدربين ، فالاذن ملوثة ليست كالعين .

30 min



الاحصائيات : تقول ان  
مستوى تركيز الطالب او  
المتدرب يبدأ بالانخفاض  
بعد ٣٠-٤٠ دقيقة؟

٢

## اركان التشويق في التدريب عن بُعد

الأولاد تقول قوانين بارك للتدريب المتقدم

ما يعرفه  
الوالدان  
يعرفه  
الأبناء

5

أي إذا تعلم  
المسؤولون  
وطبقوا ما  
تعلموه  
فسينتقل إلي  
الموظفين ،  
بل سينتقل  
حتى إلى  
أسرهم



لا يتم  
التعليم  
إلا بعد  
تغيير  
السلوك

4

التعليم ليس  
إيصال  
معلومات فقط  
ولكنه في  
الحقيقة  
تغيير  
للسلوك  
والقناعات ،  
فلا يتم إلا إذا  
تحول لواقع و  
ممارسة



التعليم  
الاستجابة  
للتعليم مع  
ما تملكه من  
وسائل المرح

3

أي أن كلما  
كان جو  
التعليم و  
التدريب مرحا  
زادت استجابة  
الحضور  
للتعليم ،  
وتفاعلوا معه



يناقشون  
المعلومات  
التابعة منهم

2

حاول أن تجعل  
المشاركين  
يقولون ما  
تريد أن تقوله  
أنت ، وعندها  
لن يعترضوا



البالغون هم  
أطفال ولكن  
بأجسام  
كبيرة

1

أي أن الكبار  
يجب أن اللعب  
مثل الصغار  
ويمكن  
استغلال اللعب  
لتعليمهم



كلمة ٧%  
صوت ٣٨%  
صورة ٥٥%



مبهر و متوافق مع  
الكلمة و  
الفكرة

• كسر جمود  
• تنشيط ذاكرة

٣

## اساليب كسر الجمود والتدريب النشط

## كسر الحواجز



العاب  
تدريبي  
ة

تجارب  
شخصي  
ة

قصة  
مفرحة

تعارف

احصائيا  
ت

سؤال غ  
مباشر

قصة  
حزينة

طرف  
خفيفة



سلسلة العاب الموظفين

كسر الجليد

6/5/2021

دورة تدريب المدربين # الوحدة الثانية - مهارات الألقاء والتدريب

23

## ضوابط و شروط كسر الحواجز



تم تجربتها

له علاقة

سهل و منظم

حيوية و  
نشاط

حديث و مميز

قصير

محبب  
للمتدربين

ايجابي

٤

## مساعدات التدريب في التدريب عن بُعد

مواصفات وسيلة الايضاح الجيدة



استثمر ذاتك

.....

.....

.....

.....

.....

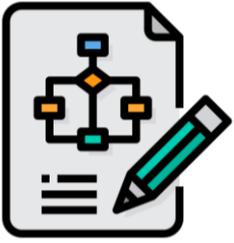
.....

.....

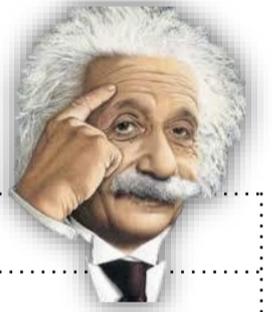
.....

.....

.....

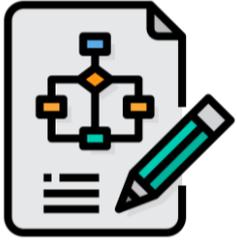


## مواصفات وسيلة الايضاح الجيدة

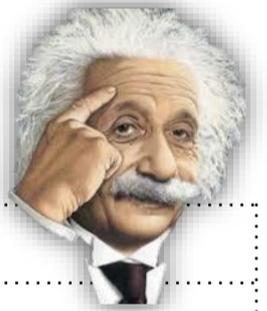


استثمر ذاتك

Handwriting practice area with dotted lines.



مواصفات وسيلة الايضاح الجيدة



## قواعد الكتابة في وسائل الايضاح

افعل



- استعمل خطوطا متناسقة لكل اللوحات
- (لا تكثر في استعمال الخطوط المختلفة).
- اكتب بخط كبير يراه الآخرون بوضوح
- (ولو استعملت عدة اوراق ولوحات).
- اكتب عنوانا لكل ورقة او لوحة
- (الا اذا كانت قليلة الكلمات).

## قواعد الكتابة في وسائل الايضاح

لا تفعل



- لا تستعمل خطوطا كثيرة واكتف باستعمال خطين فقط في اللوحة الواحدة.
- لا تستعمل اكثر من حجمين من الخطوط في اللوحة الواحدة.
- لا تستعمل خطوطا غريبة مثل الكوفي والاندلسي فبعض الناس لا يستطيعون قراءتها (وانا منهم).

### قواعد الكتابة في وسائل الايضاح

لا تفعل ❌	افعل ✅
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا تستعمل خطوطا كثيرة واكتف باستعمال خطين فقط في اللوحة الواحدة.</li> <li>لا تستعمل اكثر من حجمين من الخطوط في اللوحة الواحدة.</li> <li>لا تستعمل خطوطا غريبة مثل الكوفي والاندلسي فبعض الناس لا يستطيعون قراءتها (وانا منهم).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استعمل خطوطا متناسقة لكل اللوحات (لا تكثر في استعمال الخطوط المختلفة).</li> <li>اكتب بخط كبير يراه الآخرون بوضوح (ولو استعملت عدة اوراق ولوحات).</li> <li>اكتب عنوانا لكل ورقة او لوحة (الا اذا كانت قليلة الكلمات).</li> </ul>

استثمر ذاتك

---



---



---



---



---



---



---



---



---

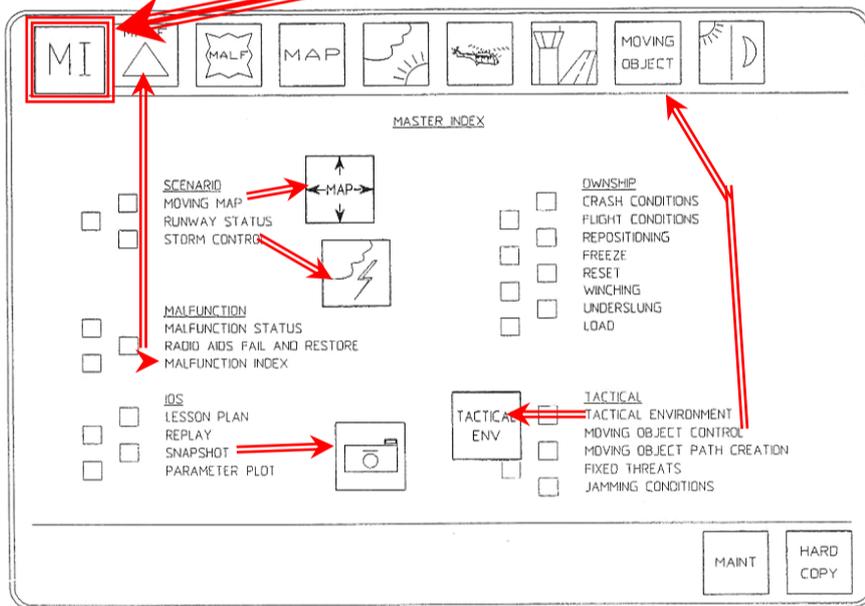


---

### قواعد استخدام الصور في وسائل الايضاح

لا تفعل ❌	افعل ✅
<p>لا تملأ الوسيلة بالصور او الرسوم بل اترك فراغات تريح العين.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضع صورا حقيقية او مرسومة لوسائل الايضاح ما امكن فهي ترفع من مستوى الوسيلة بدرجة كبيرة و هي متوفرة اليوم ( و رخيصة كذلك ) باستعمال الكمبيوتر.</li> </ul>
<p>لا تضع اسم الشركة او اسمك او شعار الشركة على كل لوحة او التاريخ فهذا يضعف اللوحة ولا داعي له.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اضع الحركة على عروض الكمبيوتر ( وذلك في الصور او الرسوم ) ولكن لا تبالغ فهي تشغل الجمهور.</li> </ul>
<p>لا تستعمل الرسوم المتحركة ( مثل ميكى ماوس او الشخصيات الفكاهية الاخرى ) . فهي مبالغ فيها لجذب الانتباه وهي تشغل وتقلل من اثر الحديث فتجنبها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• افضل الوسائل ما احتوت على كلام قليل مع صورة كبيرة.</li> </ul>
<p>لا تستعمل صورا ذات اخراج رديء ( ابذل جهدا في الاعداد ) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأكد من مناسبة الاضاءة لوضوح الصورة بحيث يراكم الناس ويرون الوسيلة كذلك ( واطلب تعديل الاضاءة حتى يتحقق ذلك ) .</li> </ul>

**7.1 – MASTER INDEX:**



7.2 – AREA MAP:

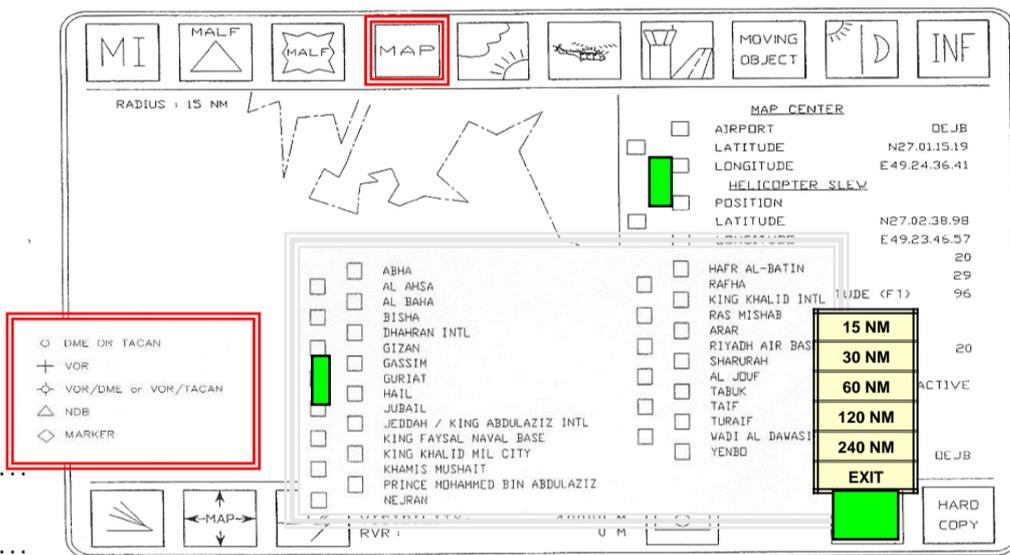


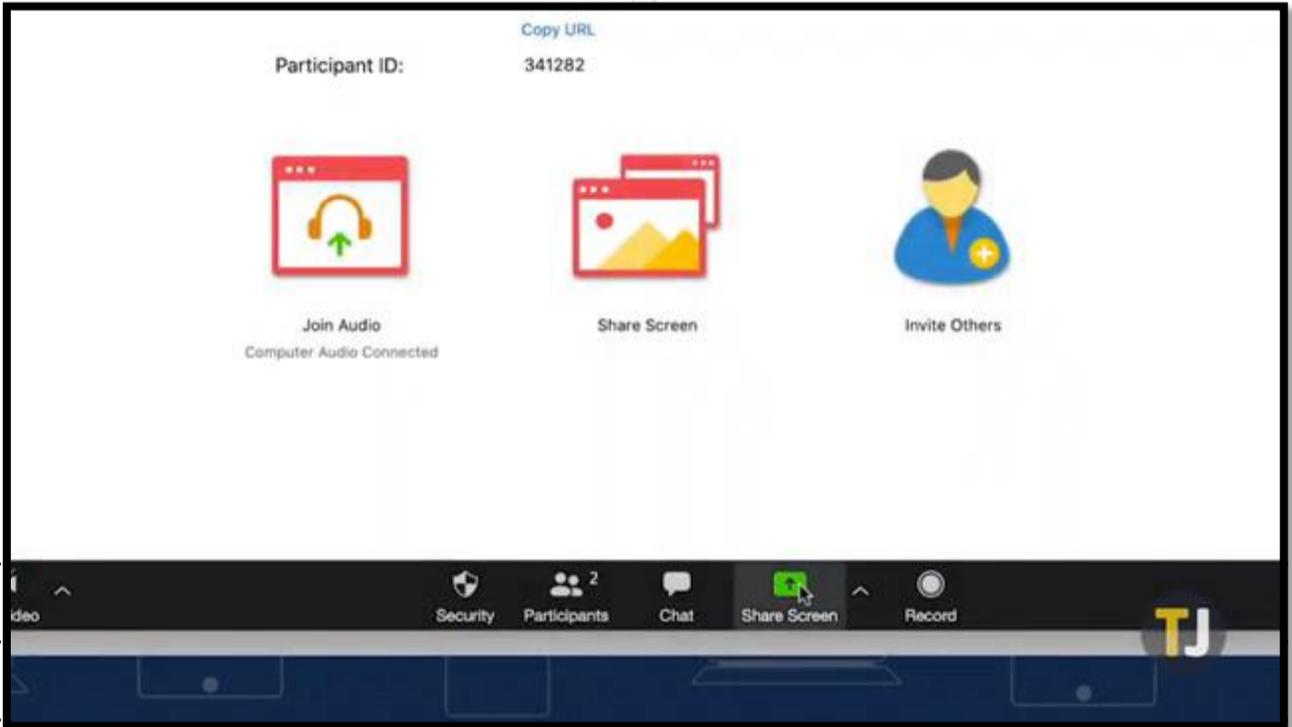
FIGURE 28 - Area map

٥

استخدام البورد التفاعلي في  
التدريب عن بُعد

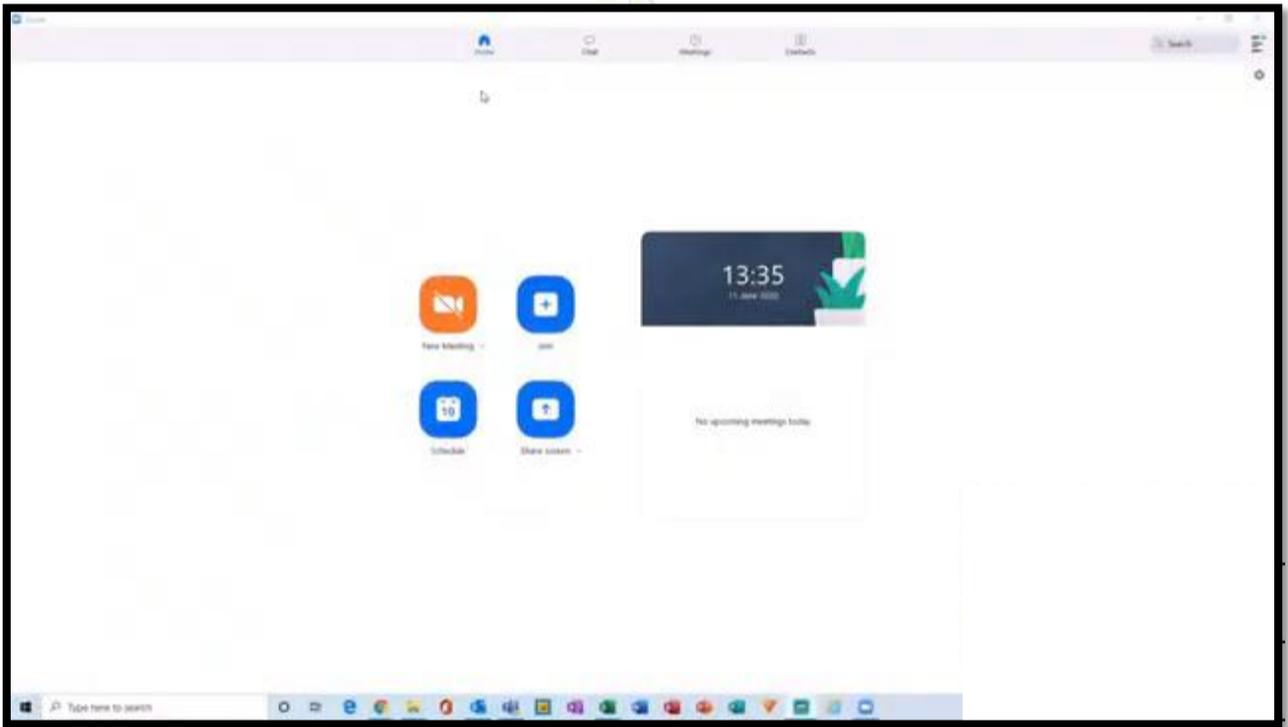


استثمر ذاتك



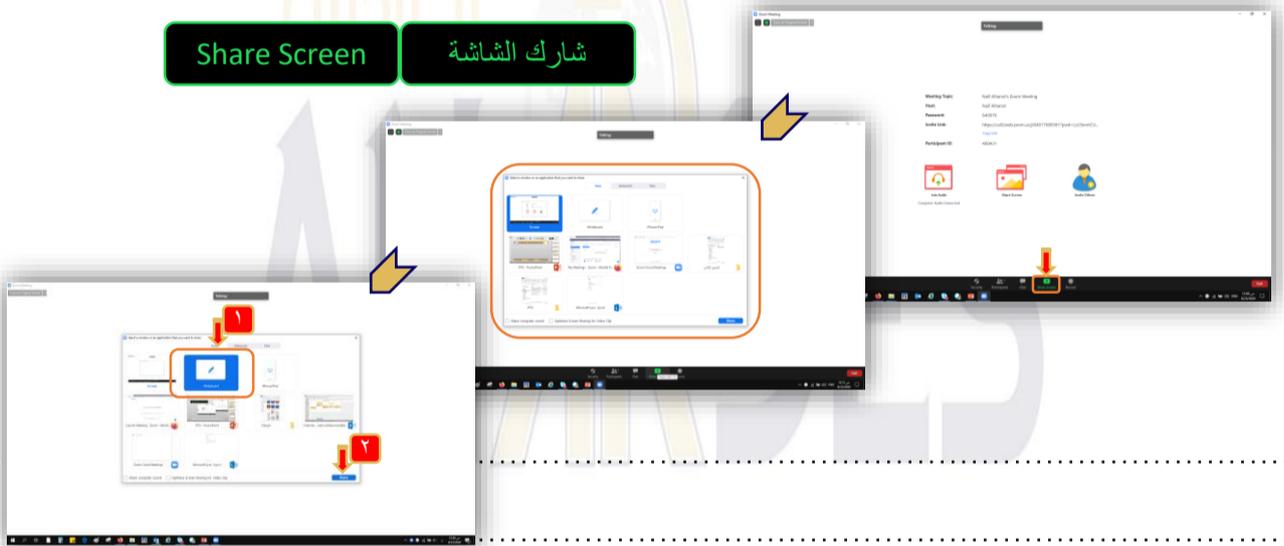


استثمر ذاتك

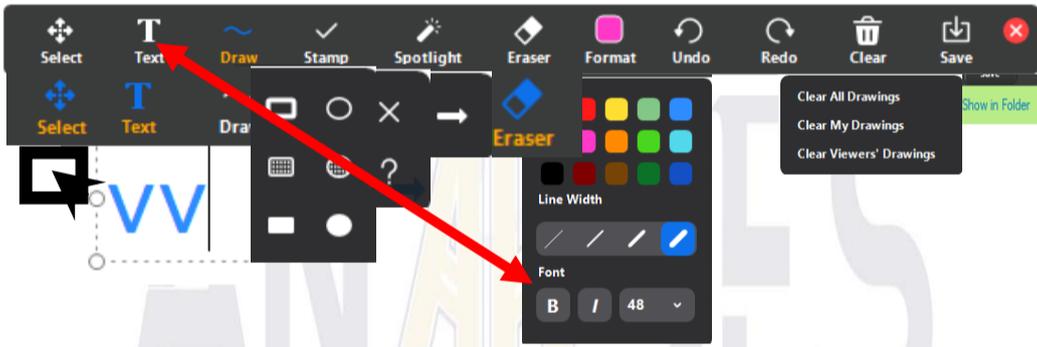


استثمر ذاتك

Share Screen شارك الشاشة



استثمر ذاتك

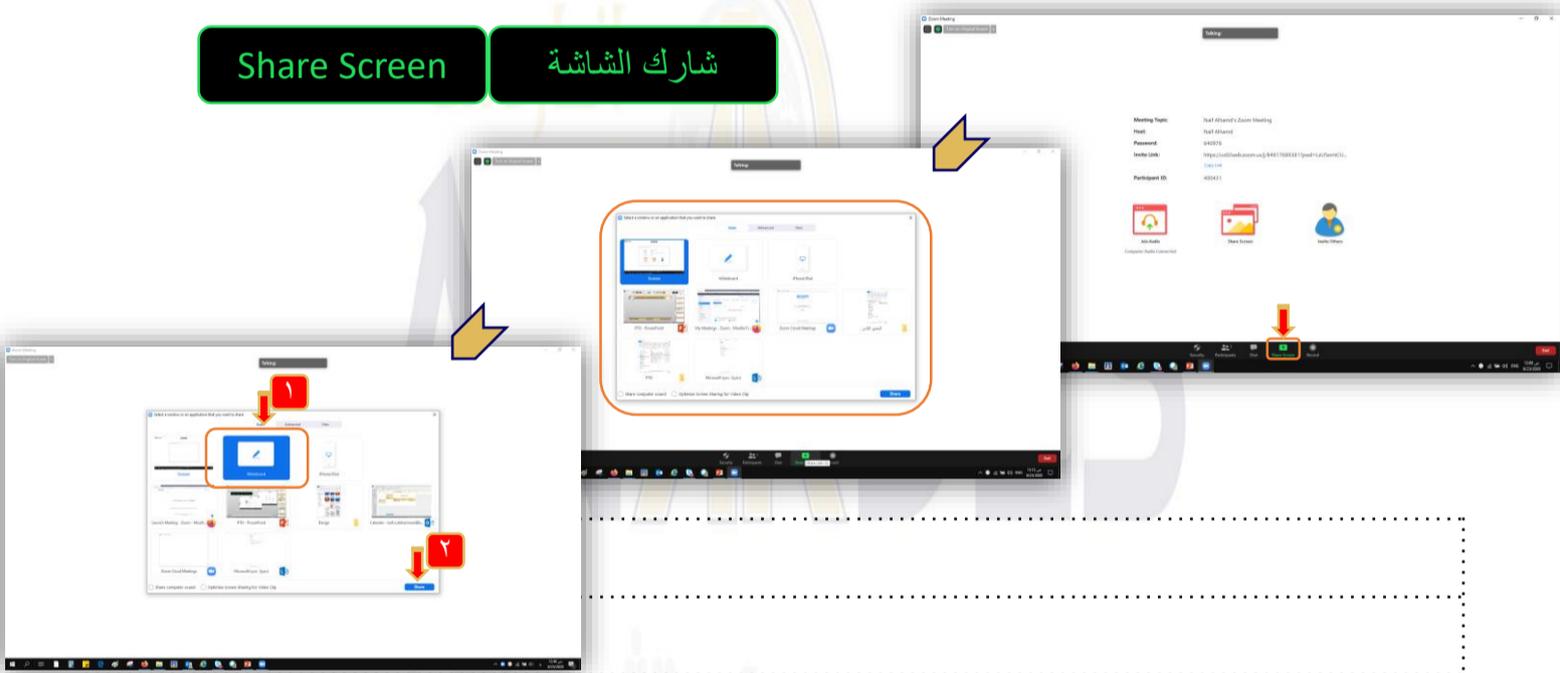


استثمر ذاتك

Handwriting practice area with multiple horizontal dotted lines for writing.

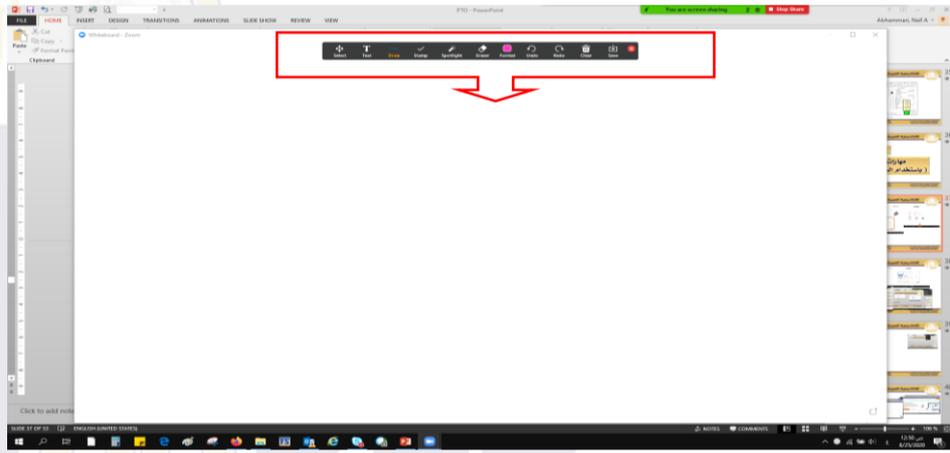
Share Screen

شارك الشاشة



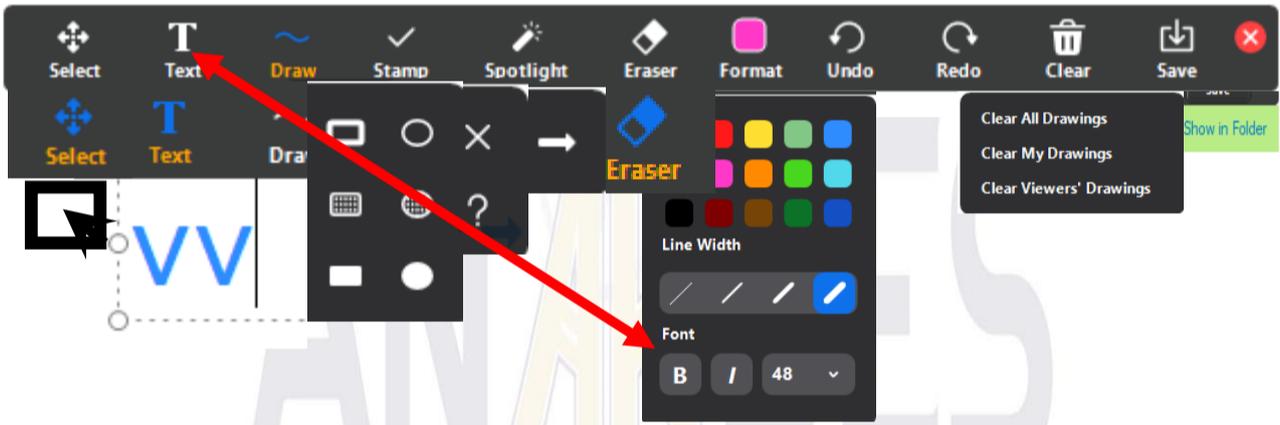
استثمر ذاتك

Blank area with horizontal dotted lines for notes.



استثمر ذاتك

A large rectangular area with a dotted border, containing several horizontal dotted lines for writing or drawing.



استثمر ذاتك

A large rectangular area with a dashed border, containing several horizontal dotted lines for writing practice.

- احترف التصميم بنفسك ( بوربوينت ، بريزي ، قوغل سلايد )
- واكب التقنية و تدرّب لكي تدرّب
- ابحث عن كل ما هو جديد في التدريب
- لا تقلد احداً بل ابتكر لك منهجاً واسلوب خاصاً

اهم  
النصائح

لكي تكون  
مدرّب  
الالكتروني  
محترف

## مسك الختام

سلوك	مهارة	معرفة
مرونة المدرب	كسر الجمود	اركان التشويق
الوقت و الالتزام	التصميم/التدريب عن بعد	قاعدة ٣٠/١٠
حسن التحوار	قواعد الكتابة ، الصورة	
تجنب الغرور	مواصفات الوسيلة	
التأمل و التفكير	استخدام البورد التفاعلي	
رسالة سامية	التنفس بعمق	
	القوة الناعمة	
	الترفيهية ( المرح )	

استثمر ذاتك

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا  
وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ  
وَإِنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ  
صَغِيرٌ إِذَا التَّفَتَّ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ  
وَإِنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا  
كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

الإمام الشافعي



اشكر لكم  
هذا الحضور  
الذهني المميز  
.....

مشاركاتكم و اضافاتكم

استثمر ذاتك

أناردس  
**ANARDES**  
استثمر ذاتك